

Christopher Murray

Fiche technique son « Murray en piano noir » – Solo

DIFFUSION FACE

Système adapté au lieu ainsi qu'à la jauge de la salle

DIFFUSION RETOURS

3 wedges, répartis sur deux circuits :

circuit 1 : 2 wedges lead

circuit 2 : 1 wedge piano

CONSOLE

10 voies, 4 aux (dont 2 Pre-fader)

PERIPHERIQUES

3 canaux de compresseurs/limiteurs

2 multi-effets de qualité (Lexicon, TC...)

Patch console

Voie	Désignation	Type micro	Insert
1	Piano graves	KM 184, MKH 40, 414, SE 300	
2	Piano aigus	KM 184, MKH 40, 414, SE 300	
3	Guitare EA 1	D.I.	Comp/lim
4	Guitare EA 2	D.I.	Comp/lim
5	Voix piano	AKG 451, SM 58, Beyer opus 81	Comp/lim
6	Voix lead	AKG 451, SM 58, Beyer opus 81	Comp/lim
7	FX 1 gauche		
8	FX 1 droite		
9	FX 2 gauche		
10	FX 2 droite		