

« La centième nuit » - Les 3 Beccs

Fiche technique son

Diffusion façade

Système de diffusion d'une puissance adaptée au volume du lieu de représentation.

Diffusion retour

3 retours identiques (retour piano, retour guitare) sur 3 circuits.

Mix

Une console 12 entrées avec alimentation phantom

Périphériques

1 multi-effets

1 compresseur

Patch console

Voie	Désignation	Type micro	Insert
1	Piano D	D.I.	
2	Piano G	D.I.	
3	Guitare EA 1	D.I. (ou ampli Fishman fourni)	Comp/lim
4	Guitare EA 2	D.I. (ou ampli Fishman fourni)	Comp/lim
5	Djembé / Derbuka	SM 57	Comp/lim
6	Voix piano	SM 58	Comp/lim
7	Voix lead 1	SM 58	Comp/lim
8	Voix lead 2	SM 58	Comp/lim
9	Micro ambiance gauche	Au choix du sonorisateur	Comp/lim
10	Micro ambiance droite	Au choix du sonorisateur	Comp/lim
11	FX 1 gauche		
12	FX 1 droite		
13	FX 2 gauche		
14	FX 2 droite		

Micros / DI

3 micros chant (SM58 ou équivalent)

1 micro percussions (SM57 ou équivalent)

1 couple de micros d'ambiance (pour reprise des polyphonies si nécessaire)

2 DI reprise du piano

2 DI pour reprise des guitares (ou amplis Fishman fournis)

2 pieds de micro noirs

1 perche noire réglable (chant au piano)

Points importants

La régie son sera placée au milieu de la salle